

Manažérske zhrnutie
Pracovná skupina č.6A Vzdelávanie a participácia
Vypravovalo: OKV
3.10.2023

Cieľ pracovnej skupiny: Cieľmi pracovnej skupiny bolo:

- vypracovať a zverejniť manuál verejných podujatí MK SR na intranete a vypracovať odporúčania k zlepšeniu realizácii verejných podujatí vyplývajúcich zo zisťovania potrieb vecných útvarov MK SR;
- definovať východiskový dokument pre Správu o kultúre (SoK);
- definovať činnosť referátu implementácie stratégie kultúry a participácie;
- reformovať Platformu pre kultúrny a kreatívny priemysel.

Zasadnutia pracovnej skupiny: Pracovná skupina zasadala 4-krát v období 27. 7. 2023 až 13. 9. 2023

Gestor/ka pracovnej skupiny: Dária Hamajová

Koordinátor/ka: Lenka Horská

Členovia pracovnej skupiny (interní): Marcel Čas, Zuzana Borošová (IKP), Andrea Jamrichová (SKD), Kristína Dobiáš Ružičková (OK), Dária Hamajová, Ľudmila Dragulová, Michaela Biskupič, Lenka Horská (OKV), Zuzana Ivašková

Členovia pracovnej skupiny (externí): Mgr. Alexandra Poláková Suchalová, PhD.

Problém ktorý PS rieši: Dôležitou súčasťou procesu tvorby stratégie bola participácia odbornej verejnosti a širokospektrálne konzultácie so zástupcami inštitúcií i s odborníkmi aktívnymi v oblasti kultúry, kreatívneho priemyslu a kultúrnej politiky. Výzvou je zachovanie kontinuity a napĺňanie Stratégie KKP. Pracovná skupina sa preto zamerala na zefektívnenie súčasných nástrojov (Platforma KKP, referát implementácie stratégie kultúry a participácie) a nastavenie súvisiacich procesov, tak aby čo najlepšie prispievali k implementácii stratégie a jej akčných plánov a podieľali sa na prezentovaní výsledkov a zapájaní aktérov do procesu implementácie.

Výstup 1: Manuál verejných podujatí MK SR

- **Čo to je:** Prehľadný návod ako postupovať pri koncepcnej (dramaturgicko-obsahovej) a produkčnej príprave verejných podujatí. Manuál vychádza z aktuálne platných interných riadiacich aktov a sumarizuje z nich vyplývajúce súvisiace postupy.
- **Čo to umožňuje:** Lepšiu orientáciu v procesoch súvisiacich s tvorbou verejných podujatí.
- **Ako sa dá nadviazať:** Zefektívním procesov realizácie verejných podujatí v rámci ministerstva bude umožnené ich zabezpečenie v požadovanej kvalite. Požiadavky vyplývajúce z dotazníka (Zisťovanie potrieb vecných útvarov MK SR pri realizácii verejných podujatí) budú predložené vedeniu ministerstva.
- **Spracované materiály:** Manuál tvorby verejných podujatí MK SR; Identifikované problematické oblasti pri organizovaní verejných podujatí MK SR a návrh odporúčaní
- **Podporné dokumenty:** príslušné smernice MK SR
- **Kontakt na spracovateľa:** daria.hamajova@culture.gov.sk
- **Čo zostalo neprediskutované:** -

Výstup 2: Východiskový dokument pre Správu o kultúre (SoK)

- **Čo to je:** Myšlienka realizácie SoK vyplýva zo Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu 2030 (ďalej iba „Stratégia“), kde bola uvedená ako jedno z opatrení v rámci strategického cieľa 1, SP 1.2. Cieľom SoK je atraktívnou a zrozumiteľnou formou prinášať verejnosti informácie o implementácii Stratégie – SoK bude jedným z komunikačných nástrojov Stratégie, ktorým bude MK SR zabezpečovať informovanie verejnosti o jej realizácii v presne stanovených intervaloch a formách.
- **Čo to umožňuje:** Ambíciou SoK je poskytnúť správu o stave kultúru v presne vymedzenom kontexte a to v kontexte implementácie Stratégie. Druhotnou ambíciou SoK je zvyšovanie relevancie kultúry a kreatívneho priemyslu ako témy v spoločnosti.

- **Ako sa dá nadviazať:** Referát implementácie stratégie kultúry a participácie by mal realizovať SoK a vo vybranej forme (napr. konferencia, publikácia, videodokrútko).
- **Spracované materiály:** pdf dokument, ktorý popisuje návrh formy a obsahovej stránky SoK.
- **Podporné dokumenty:** -
- **Kontakt na spracovateľa:** daria.hamajova@culture.gov.sk
- **Čo zostalo neprediskutované:** -

Výstup 3: Činnosť referátu implementácie stratégie kultúry a participácie

- **Čo to je:** Aktualizácia popisu činnosti referátu v organizačnej štruktúre MK SR, referát implementácie stratégie kultúry a participácie je zodpovedný za všetky procesy spojené s implementáciou Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu 2030.
- **Čo to umožňuje:** Nastavenie činnosti referátu, tak aby efektívne riadil koordinoval a monitoroval implementáciu Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu 2030 a z nej vyplývajúcich akčných plánov a ich odpočtov.
- **Ako sa dá nadviazať:** nastavenie procesov činnosti referátu a jeho personálne obsadenie
- **Spracované materiály:** dokument aktualizácia popisu činnosti referátu v organizačnej štruktúre
- **Podporné dokumenty:** organizačný poriadok MK SR
- **Kontakt na spracovateľa** daria.hamajova@culture.gov.sk
- **Čo zostalo neprediskutované:** -

Výstup 4: Reforma Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel (PKKP)

- **Čo to je:** Počas dvoch rokov existencie PKKP sa ukázalo viacero nedostatkov, ktoré je potrebné reflektovať a v rámci jej fungovania efektívnejšie nastaviť súvisiace procesy, tak aby mohla PKKP plnohodnotne naplňovať svoj pôvodný cieľ a slúžiť ako efektívny komunikačný nástroj s aktérmi pre všetky dotknuté vecné útvary MK SR. V sledovanom období bolo potrebné sa v rámci úlohy prioritne zamerať na určenie úlohy Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel v kontexte implementácie Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu 2030 (SKKP 2030).
- **Čo to umožňuje:** zapojiť aktérov KKP do procesu tvorby systematických riešení, podporných opatrení a implementácie Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu 2030 a spolupodieľať sa na tvorbe kultúrnych politik rezortu.
- **Ako sa dá nadviazať:** Na základe navrhnutých rámcových zmien je potrebné vytvoriť prierezovú pracovnú skupinu na stanovenie procesu výberu členov sektorovej podskupiny PKKP. Následne je potrebné stanovenie vecných útvarov ako gestorov jednotlivých sektorových „poradných orgánov“ ministra (zmena v organizačnom poriadku MK SR) a úprava štatútu PKKP. Na základe schválených zmien následne pristúpiť k vytvoreniu sektorových „poradných orgánov“ ministra.
- **Spracované materiály:** Rámcový návrh reformy Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel
- **Súvisiace dokumenty:** štatút PKKP, dokument Reforma_PKKP_vychodisko, PKKP_ppt_prezentacia_reforma_platformy_jun
- **Kontakt na spracovateľa:** daria.hamajova@culture.gov.sk
- **Čo zostalo neprediskutované:** nastavenie výberových kritérií a interných procesov fungovania sektorových „poradných orgánov“ ministra.

Výstup 5: Dizajn participácie pre implementáciu Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu 2030

- **Čo to je:** Nakoľko pre efektívnu implementáciu SKKP 2030 je potrebné zapojiť širšie spektrum externých aktérov, bol v rámci činnosti pracovnej skupiny vypracovaný Dizajn participácie pre implementáciu Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu 2030.
- **Čo to umožňuje:** Zvýšiť dôveru a zachovať kontinuitu v implementácii SKKP2030 prostredníctvom nastavenia systému zapojenia externých a interných aktérov. Dizajn vytvára podmienky pre pravidelné stretávanie aktérov

zodpovedných za napĺňanie cieľov SKKP2030, má za cieľ posilniť medzirezortnú a medzisektorovú spoluprácu a jasne zdefinovať rolu a úlohy zapojených aktérov (pracovné skupiny), pravidelne ich informovať a koordinovať.

- **Ako sa dá nadviazať:** v prepojení na výstup č. 3 personálne zabezpečiť útvary implementácie a participácie a následne začať realizáciu procesov vyplývajúcich z návrhu dizajnu, realizovať dotazník pre Fórum zameraný na určenie stupňov zapojenia a prezentáciu dizajnu participácie širšej verejnosti, či vytvoriť manuál participácie MK SR.
- **Spracované materiály:** Dizajn participácie pre implementáciu Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu 2030
- **Súvisiace dokumenty:** -
- **Kontakt na spracovateľa:** daria.hamajova@culture.gov.sk, zuzana.borosova@culture.gov.sk
- **Čo zostalo neprediskutované:** -