

Manažérske zhrnutie
Pracovná skupina č. 8 - Kultúrne dedičstvo
Podskupina 8/C Kultúrny turizmus
Vypracoval/a: Petra Rýchliková
dátum 29. 9. 2023

Cieľ pracovnej skupiny: vytvorenie pracovnej skupiny so zástupcami MD SR a externými odborníkmi k otázkam lepšieho využitia potenciálu kultúrneho dedičstva pre rozvoj cestovného ruchu za účelom vypracovania sady odporúčaní

Zasadnutia pracovnej skupiny: 3. 8., 14. 8., 22. 8., 7. 9., 22. 9., 28. 9. (osobne, hybridne)

Gestor/ka pracovnej skupiny: Ragač Radoslav, GR SKDŠJ

Koordinátor/ka: Rýchliková Petra, OMGK SKDŠJ

Členovia pracovnej skupiny (externí): Elexová Ľudmila, Kovárová Silvia, Palgút Peter, Černek Peter, Palenčíková Zuzana, Morong František, Socha Igor, Sidorová Milota, Mikušová Táňa, Vanáková Ida, Kamenická Žjaka Jana, Waradzinová Svetlana, Hnidková Katarína, Salajová Slavomíra, Szeghyová Iveta

Členovia pracovnej skupiny (interní): Rýchliková Petra, Kocianová Barbora, Kaňa Miroslav, Jaroš Andrej, Morongová Barbora, Kochánková Zuzana

Plánované výstupy:

1. zostavenie jednotnej koncepcie kultúrnych ciest za účelom lepšieho využitia potenciálu kultúrneho dedičstva v cestovnom ruchu

Problém, ktorý PS rieši: Pracovná skupina zostavená zo zástupcov viacerých rezortov, samosprávnych krajov a odborníkov z praxe sa venovala problematike zvýšenia kultúrneho turizmu a propagácii kultúrneho dedičstva prostredníctvom kultúrnych ciest (lokálnych, regionálnych, Rady Európy). V priebehu jednotlivých stretnutí boli diskutované existujúce a možné budúce kultúrne cesty, ich rozvoj, odstránenie úskalí – napr. potreba zvýšenia počtu koordinátorov, finančná a personálna poddimenzovanosť, chýbajúce zosieťovanie aktérov, nedostatočná propagácia a mnohé ďalšie. Všetky tieto problémy budú riešené v spoločnej koncepcii kultúrnych ciest, ktorú si dala za cieľ vypracovať pracovná skupina v súčinnosti so všetkými dotknutými aktérmi.

Výstup 1: Jednotná koncepcia kultúrnych ciest

- **Čo to je:** Nelegislatívny materiál - manuál
- **Čo to umožňuje:** Materiál by mal profesionalizovať koncept kultúrnych ciest a predstaviť sadu odporúčaní na odstránenie súvisiacich identifikovaných nedostatkov, zároveň by mala pomenovať možné nástroje na zvýšenie propagácie kultúrneho dedičstva na Slovensku prostredníctvom kultúrnych ciest.
- **Spracované materiály:**
- **Kontakt na spracovateľa:**
- **Čo zostalo neprediskutované:** Forma a rozsah ďalšej spolupráce, kompetencie jednotlivých členov, konkrétna podoba koncepcie.
- **Ako sa dá nadviazať:** Pretransformovať dočasnú pracovnú skupinu, pokračovať v diskusiách a začať vypracovávať koncepciu v nasledujúcom funkčnom období novej vlády SR.