

# Fyzické osoby v kultúre

Zuzana Došeková

Ministerstvo kultúry SR

Dobre  
spravovaná  
kultúra

Hlavný organizátor:



Spolupráca:

PKKP

ikp



ÚRAD SPLNOMOCNENCA VLÁDY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY  
PRE ROZVOJ OBČIANSKEJ SPOLOČNOSTI

# PRAVIDLÁ:



SOM TU A TERAZ  
MÔZEM SA ZABÁVAŤ  
PROTIREČENIA SU OK  
DÔVERA VZAJOMNÁ A V PROCES  
SME TU NAVZAJOM PRE SEBA  
PRISPIEVAM VLASTNOU PERSPEKTÍVOU  
PÝTAM SA, KEĎ POTREBUJEM  
POČUVAM SRDCOM A ROZUMOM

# PROGRAM

**9:30 – 11:30**

9:30 Zhrnutie výstupov za pracovnú skupinu

10:00 Štruktúrovaná diskusia – 3 otázky

11:00 Závery a odporúčania

11:25 Čo ďalej?

FYZICKÉ  
OSOBY V  
KULTÚRE

19. 9. 2023

Hlavný organizátor:



Spolupráca:

**PKKP**

**i k p**



ÚRAD SPLNOMOCNENCA VLÁDY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY  
PRE ROZVOJ OBČIANSKEJ SPOLOČNOSTI

## Problém

**Mzdy** v kultúre a kreatívnom priemysle nedosahujú úroveň priemeru v národnom hospodárstve, hoci vzdelanie aktérov je nadpriemerné.

**Atypické pracovné vzorce** znamenajú často vyššiu mieru ekonomickej neistoty a obmedzený prístup k sociálnemu zabezpečeniu.

**Na zavedenie opatrení na zlepšovanie pracovných podmienok je potrebné vymedziť profesionálov a profesionálky v kultúre a preskúmať realitu ich pracovného života.**

## Ciele

**Definovať** umelca/umelkyňu  
a kreatívneho pracovníka/pracovníčku.

**Navrhnúť** spôsob verifikácie  
a udeľovania štatútu umelca/umelkyne  
a kreatívneho pracovníka/pracovníčky.

**Zmapovať** nespravodlivé pracovné  
podmienky na trhu.

## Návrh z roku 2022

**Zákon o  
profesionálnych  
umelcoch a iných  
profesionáloch v  
kultúre  
+  
Opatrenie**

## Čo to je?

- Návrh zákona, ktorý definuje podmienky pre registráciu ako profesionálny\* a umelec\*kyňa či iný\*á profesionál\*ka v kultúre

## Čo obsahuje?

- Širokú definíciu pracujúcich v KKP
- Zoznam povolání v KKP
- Spôsoby preukazovania práce v KKP

## Čo chýba?

- Motivácia pre registráciu
- Správca / rozhodovacia autorita



## Otázka 1

Rieši podľa Vás návrh zákona o umelcoch problém s tým, že neexistuje v súčasnosti možnosť identifikovať všetkých aktérov - fyzické osoby v KKP?

Hlavný organizátor:



Spolupráca:

**PKKP**

**i k p**



## Pracovné podmienky v KKP Európska výskumná štúdia

Study on the status and working  
conditions of artists and creative  
professionals

## Kde dochádza k znevýhodneniu / ohrozeniu pri práci v KKP?

1. **Samozamestnanie / atypické modely zamestnania**
2. Druhé zamestnanie
3. Férové odmeňovanie
4. Vzdelávanie
5. Cezhraničná mobilita
6. Fyzické priestory
7. Ženy, mladí ľudia, fyzické/iné znevýhodnenie
8. **Zastupovanie / kolektívne vyjednávanie**
9. Digitálna ekonomika
10. Umelecká sloboda



# Ktorí pracujúci v KKP sú najviac ohrození z hľadiska ekonomickej a sociálnej stability?

1. **Prieskum pracovných podmienok**, identifikácia hlavných znevýhodnení a ohrozených skupín
2. **Návrh opatrení** s cieľom zlepšiť ich pracovné a sociálne postavenie

## Otázka 2

Na čo určite nezabudnúť pri mapovaní  
prekarizácie práce v KKP a  
identifikácii najzraniteľnejších skupín?

Hlavný organizátor:



Spolupráca:



# Problém profesijného zastupovania fyzických osôb v KKP

„Podnecovať a podporovať zriaďovanie, budovanie kapacít a posilňovanie postavenia **servisných a zastupiteľských organizácií** v kultúrnych a kreatívnych odvetviach.“

Odporúčanie Európskej správy OMC

Final report on the status and working conditions of artists and creative professionals

- 1. Organizácia založená „zhora“** – návrh štátom zriadenej Komory umelcov
  - Nezrealizovaná.
- 2. Organizácia(-e) založená(-e) „zdola“** – samotnou kultúrnou obcou
  - V zahraničí funguje aj model, v ktorom štát oficiálne uznáva reprezentatívne profesijné asociácie.
  - Na uznanie je potrebné splniť prísne podmienky ohľadom napr. počtu zastupovaných členov, transparentnosti a hospodárnosti.

## Príklad Belgicko

### *Vyhláška o riadení kultúry (+ vykonávacia vyhláška) z roku 2019* **Uznávanie a podpora zastupiteľských organizácií v kultúrnych odvetviach**

Kritériá reprezentatívnosti - napr.: založená ako nezisková právnická osoba, významne zastupuje subjekty v určitom sektore, disciplíne alebo profesijnej kategórii / je najreprezentatívnejšou asociáciou určitej disciplíny alebo profesijnej kategórie, má prevádzku ponúkajúcu záruky v zmysle vnútornej demokracie; existuje aspoň jeden rok; má dlhodobu plánovanú činnosť; musí mať zdroje na plnenie svojho cieľa činnosti a na zaručenie svojej reprezentatívnosti.

Postup a podmienky uznania - vláda vyhlási novú výzvu pre kandidátov každých päť rokov na obnovenie uznania profesijných asociácií; kedykoľvek v reakcii na nedostatočné zastúpenie v sektorovej disciplíne alebo profesionálnej činnosti (tu vie aj zľaviť z kritérií).

Podpora - v rámci dostupného rozpočtu vláda každoročne poskytne každej profesijnej asociácii uznanej podľa tohto výnosu dotáciu podľa kategórie, do ktorej je zaradená, rozsah sa určuje s ohľadom na výšku vynaložených nákladov na zabezpečenie ich základnej prevádzky s cieľom vykonávať ich reprezentačnú činnosť.

## Otázka 3

Ak štát nezaloží organizáciu na zastupovanie záujmov aktérov v KKP „zhora“, ako inak môžu fyzické osoby - aktérov v KKP podporiť pri združovaní?

Hlavný organizátor:



Spolupráca:

**PKKP**

**i k p**



## Čo ostalo neprediskutované

**Ako ďalej s návrhom zákona** o profesionálnych umelcoch a iných profesionáloch v kultúre, kto by ho mal spravovať.

**Dopracovať návrh zmapovania prekarizácie** práce umelcov/umelkýň a kreatívnych pracovníkov/pracovníčok. Návrh má zahŕňať vymedzenie najzraniteľnejších skupín medzi umelcami/umelkyňami a kreatívnymi pracovníkmi/pracovníčkami – prehľad prístupov a možností v KKP.

**Konkrétne návrhy** na zlepšenie pracovných podmienok profesionálov v KKP.

**Ďakujem za  
pozornosť!**

**Sú nejaké otázky?**

**Zuzana Došeková**

Ministerstvo kultúry SR  
Kontaktné osoby:

Marcel Čas            [marcel.cas@culture.gov.sk](mailto:marcel.cas@culture.gov.sk)

Zuzana Ivašková    [zuzana.ivaskova@culture.gov.sk](mailto:zuzana.ivaskova@culture.gov.sk)

**Dobre  
spravovaná  
kultúra**

**18. 9. 2023**



## Otázka 1

Rieši podľa Vás návrh zákona o umelcoch problém s tým, že neexistuje v súčasnosti možnosť identifikovať všetkých aktérov - fyzické osoby v KKP?

## Otázka 3

Ak štát nezaloží organizáciu na zastupovanie záujmov aktérov v KKP „zhora“, ako inak môže fyzické osoby - aktérov v KKP podporiť pri združovaní?

## Otázka 2

Na čo určite nezabudnúť pri mapovaní prekarizácie práce v KKP a identifikácii najzraniteľnejších skupín?

## Čo ďalej?

- Zápis a odporúčania pre vedenie MK SR
- Fórum Stratégie rozvoja KKP 2030  
– budeme zisťovať stupeň záujmu zúčastňovať sa na implementácií
- Expertné skupiny plánujeme pokračovať v návaznosti na tému stratégie

Hlavný organizátor:



Spolupráca:

